

BEVOR BUDDHA IN DIE BERGE KAM

In den entrückten Tälern des westlichen Himalaya, in den Gebieten von Ladakh, Zaskar und Spiti, hat seit Tausenden von Jahren ein Kulturerbe überlebt, dessen Ursprung weit über die Zeit hinausreicht, seit der der Buddhismus hier Fuß fassen konnte. Die Symbole dieses vorbuddhistischen kulturellen Erbes, seine Rituale und die diesen zugrunde liegenden Vorstellungen sind in allen Regionen erstaunlich ähnlich. Spuren davon bedecken einen weiten geographischen Raum.

In zum Teil erst jüngst zugänglich gewordenen Gebieten zwischen 3000 und 5000 Metern Höhe begibt sich dieser Film auf Spurensuche nach dem Ursprung der Kultur des Himalaya und findet in einzigartig intensiven, hier erstmals veröffentlichten Aufnahmen erstaunliche Antworten - in den Ritualen der Mönche des Klosters Lamayuru in Ladakh, in einer Hochzeit in Zaskar und in den Festen des geheimnisvollen Volkes der Minaro, den letzten Indo-Ariern, die am unteren Indus nahe der verbotenen Grenze nach Pakistan ihr verstecktes Refugium gefunden haben.

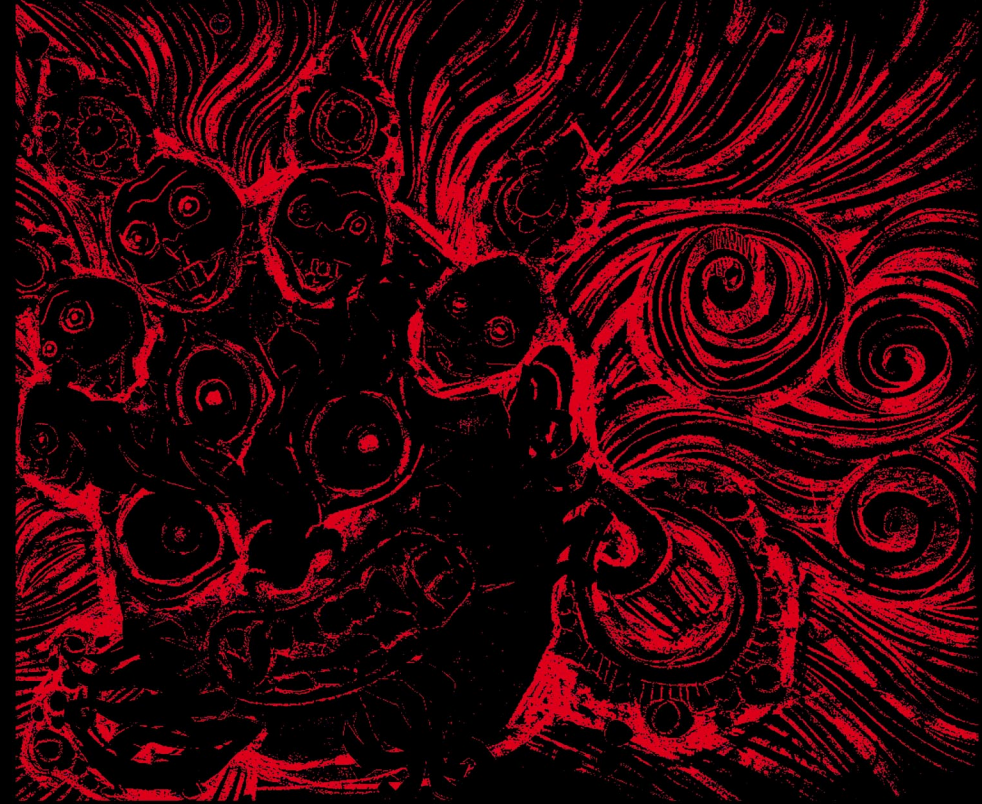
69 min

petervanham.com

16:9 Widescreen, PAL,
kein Ländercode,
Deutsch.



BEVOR BUDDHA IN DIE BERGE KAM



BEVOR BUDDHA IN DIE BERGE KAM

VORBUDDHISTISCHE KULTUR IM WESTHIMALAYA

EIN FILM VON PETER VAN HAM

Erhältlich für € 18.- zuzüglich Porto und Verpackung (innerhalb Deutschlands € 2.-)

Bitte senden Sie eine email zum Bestellen.